

## CONCURSO DE POEMAS Y COPLAS. 2006.

### Jurado

Fernando Garcíarramos, Doctor en Bellas Artes y Poeta. Presidente del Jurado.  
 Ángel González González, Músico.  
 Leonardo Dorta Afonso, Trabajador Social.  
 Sonia Rivero Reyes, Maestra.  
 Fátima Rodríguez Rodríguez, Licenciada en Filología Hispánica.  
 Leticia Rivero Hernández, Licenciada en Psicología.  
 Antonio Abdo Pérez, Actor, Director y Coordinador de la Escuela Municipal de Teatro de Santa Cruz de La Palma.  
 Gustavo Adolfo Hernández Luís, Licenciado en Historia.  
 José Antonio Rodríguez Felipe, en calidad de Secretario del Jurado, con voz pero sin voto.

#### **IMPORTANTE:**

*Las obras que se exponen a continuación son propiedad de la Asociación Corazones de Tejina. Reservados todos los derechos. No pueden reproducirse, almacenarse en un sistema de recuperación o transmitirse en forma alguna por medio de cualquier procedimiento, sea mecánico, electrónico, de fotocopia, grabación o cualquier otro, sin el permiso expreso de la Asociación Corazones de Tejina.*

### Poemas, Primer Premio

#### EMIGRACIÓN (Tríptico)

##### Emigrante

Furtivo, por camino pedregoso,  
 en búsqueda vital de la fortuna  
 avanza bajo el brillo de la luna  
 portando su maleta, quejumbroso.

Atrás queda un esfuerzo laborioso  
 de trigo para el amo y de la hambruna.  
 La imagen matriarcal junto a la cuna  
 y el llanto de barranco caudaloso.

El alba va tiñendo el nuevo día

y el barco ya apresura su partida  
sin miedo a naufragar en la ordalía.

La tierra va borrando su silueta  
y el soplo de una brisa decidida  
empuja al emigrante hacia su meta.

### **Mar adentro**

Ya está libre de puntas y su estela  
se ensancha en el confín de las ausencias.

Costado donde el sol, en duermevela,  
mitiga sus brillantes inclemencias.

La nave, popa a tierra, se rebela  
tensando su aparejo. Y las esencias  
marinas se entremezclan, mientras ríela  
el último fanal de las vivencias.

El hombre, ya sin ver, en la toldilla  
se enfrenta con la arcada del vacío.  
Degusta de dos sales. Se arrodilla.

Musita una oración. Tiembla de frío  
y vuelve hacia el abrigo que agavilla  
su larga singladura hacia el estío.

### **La arribada**

De eólicas caricias, impulsada,  
flamea alegremente su aparejo.  
La nave cabecea con gracejo  
buscando febrilmente la arribada.

A bordo, con mirada esperanzada,





## Coplas. Tema: Los Corazones en el marco de la Fiesta

### RAMA FRUTA CORAZÓN

¡Despiértate ya hijo mío  
qué se oyen los *foguetes*!  
Son las seis de la mañana  
y quedaron a las siete

El Pico ya está subiendo,  
detrás Arriba y Abajo  
¡Temprano a buscar la rama!  
Que queda mucho trabajo

Lleva aquel *jaze* al camino  
y quédate vigilando  
que no hace diez minutos  
vi a unos gandules rondando

Corazones enramados  
ya los quisiera el pintor,  
los frutos de su pincel  
son ofrendas al patrón

Para mostrar gratitud,  
nuestras gentes tejineras,  
dieron al Santo los frutos  
más hermosos de sus tierras

El Pico trajo las peras,  
los de Abajo mil limones,

piñas llegaron de Arriba  
¡Y nacieron Corazones!

Una granada, dos peras,  
cuatro piñas, un limón,  
tres manzanas y dos tortas  
¡Ya tengo tu Corazón!

La fruta ya está cosida  
y las tortas amarradas,  
en el ramo pondré el lazo  
que me regaló mi amada

Por agarrarte un limón  
me rompieron siete huesos,  
por coger peras y piñas,  
un macanazo en los *besos*

Pasa San Bartolomé  
junto a los tres Corazones  
y le ruega el tejinero  
salud para sus mayores

El Corazón tejinero  
es un árbol centenario  
que vigila San Bartolo  
subido en el campanario

Lo publica el pregonero  
y lo versea el poeta:  
el Corazón tejinero  
se levanta en esta fiesta

Tiene la fiesta en Tejina

cuatro actos de renombre:  
Fiesta de Arte, Las Carrozas,  
Los Fuegos y Corazones

Romería de Tegueste  
Librea de Valle Guerra  
Corazones de Tejina  
¡Tradiciones de mi tierra!

Tres barrios tiene Tejina  
que levantan emociones:  
Calle Abajo, Arriba, El Pico  
¡Vivan los tres Corazones!

**Juan Antonio Herrera Hernández. Tenerife**

## **Coplas. Tema: Libre**

### **COPLAS Y SENTIRES**

Dime que no me quieres  
pero no mientas,  
porque leo en tus ojos  
lo que me aprecias.

Soñé que me besabas  
En las redes del amor  
fui pescado sin saberlo,  
que las horas se hacen grandes  
cada vez que en ella pienso

Triste y solo me dejaste  
y no era cierto,

por eso al despertarme  
lloré en silencio.

En tu ventana, niña,  
en tu ventana,  
mi fuego si hizo brasa  
porque no estabas.

Pensando en tus caricias,  
mujer isleña,  
voy surcando la mar  
buscando tierra.

Me voy bebiendo los vientos  
sediento de las miradas  
de la mujer que yo quiero  
para timón de mi barca.

Con las olas yo comparo  
el amor que en mí despiertas,  
porque sé que aunque te vayas  
luego vuelves con más fuerza.

Al marcharte a la otra vida,  
como la roca que sale  
en mitad de la bahía.

Sin pensar en la distancia  
en el mar metí mis manos,  
para ver si te llegaba  
el cariño que te guardo.

Ya se aleja el emigrante  
de la orilla de la playa



con su maleta vacía  
y el afán para llenarla.

El vestido en la mujer  
es la cáscara que oculta  
la mejor parte del fruto.  
Corazón, semilla y pulpa.

Hay que ver tremendo tigre  
me dio el cura por marido.  
Con el tiempo todo merma  
y ahora el tigre es un “minino”.

Ya no siento que sentí  
las caricias de tu cuerpo.  
Quiera Dios me lleve a mí  
porque vivo y estoy muerto,  
y si muero vivo en ti.

Son los ojos, los primeros  
en aprender el camino  
que nos lleva hasta el encuentro  
del amor apetecido  
o al infierno del desprecio.

En el huerto de mi pena  
ya no hay luz que me dé vida.  
Que sus ojos ya no velan,  
ni refulgen como estrellas  
sobre el techo de mis días.

La pobreza son las manos  
que hacen siempre la maleta  
para emprender la partida

con la herida de la pena  
que se queda tras la orilla.

**Juan Carlos Monteverde García. Tenerife**