

CONCURSO DE POEMAS Y COPLAS 2009.

Jurado

Fernando Garcíarramos, Doctor en Bellas Artes y Poeta, como Presidente del Jurado.

David Guijosa Aeberhard, Escritor y Traductor.

Isabel Teresa Gómez Gutiérrez, Maestra Directora del Colegio Princesa Tejina.

Miguel Ángel Fernández Matrán, Presidente del Centro Internacional de Conservación del Patrimonio, CICOP.

Gabriel Hernández Dorta, Biólogo y Director Musical de la Agrupación Folclórica Guantejina.

Nydia Rodríguez Hernández, Filóloga como Secretaria del Jurado, con voz pero sin voto.

IMPORTANTE: *Las obras que se exponen a continuación son propiedad de la Asociación Corazones de Tejina. Están reservados todos los derechos. No pueden reproducirse, almacenarse en un sistema de recuperación o transmitirse en forma alguna por medio de cualquier procedimiento sea mecánico, electrónico, de fotocopia, grabación o cualquier otro, sin el permiso expreso de la Asociación Corazones de Tejina.*

Poemas, Primer Premio

Retrato en Sepia

Febrero se degrada en tonos sepia.

El silbido del aire rayando las paredes recorre las estancias
del tímpano rasgado sumido en desnudeces,
en nostalgias sin memoria,
en sensaciones mil veces olvidadas y vueltas a encontrar.

Es sólo una fotografía
pero en ella la vida pasa clavándome su estela.

Subyace en este instante el fulgor de aquellos días indómitos.

Han dejado su huella en la piel reversible
y a la rozar con los dedos su silueta dormida
se ilumina el color de todos los momentos.

Abre su manantial
el invierno de las noches sumidas en sueños y zozobras.
El bosque de las profundidades asoma su arboleda entre mis párpados
y esa voz que susurra detrás de los silencios teñidos de estramonio
se envuelve en adjetivos versátiles.

En las paredes se aposentan extractos de memoria desmembrada.
Soy incapaz de recordar la violencia del viento,
el olor que emanaba de los campos de maíz germinado,
las tardes de harina en la nariz.

Cierro los ojos.
La insubordinación se abre las venas ante el espejo roto del sosiego.

Tengo una realidad en el bolsillo, y preferiría
dejarla recorrer su propio espacio. Tal vez
dentro de un tiempo notando alrededor de esa presencia inútil
pueda aceptar su peso en mi estatura

Yose Álvarez Mesa
Arnao, Asturias

Poemas, Segundo Premio

Liberación

Llegaste del extremo de aquel mar
que olía a muchedumbre.
De pronto, tu mirada se hizo mía
y supe responderte
con el rubor escrito en todo el rostro
y el corazón alado
tratando de fundirse con el tuyo
en medio del fragor.
Y nada fue imposible entre nosotras.
Cedieron las barreras
que impone la razón más infeliz
esclava de la envidia.
Rompimos los tabúes para amarnos
sin pausa y sin medida,
y supe los secretos de tu cuerpo
donándote los míos
en todos los oasis del camino.
Sendero que emprendimos
camino a un arco iris liberado.
Aliado milagroso
del resto material de nuestras vidas,
unidas para siempre.

Juan Carlos Monteverde García
Bajamar, Tenerife

Coplas. Tema Los Corazones en el marco de La Fiesta.

Ramo de Coplas

Amanece y de camino
voy cantando a por la rama,
que con su verde proclama
del Corazón su vestido.
Y con frutas le perfilo
su perfume de mañana.

Busca, amor, en todo el valle
flor y fruto más preciados,
para dar cumplido agrado
al Corazón de mi calle.
Que los hornos ya alumbraron
las tortas para su talle.

Ya vienen hasta la Iglesia
en alegre procesión.
Ya latén con emoción
los Corazones altivos,
que le llevan al Patrón
todo el amor de sus hijos.

Vuelve agosto por Tejina.
Y con él las emociones
reviven las tradiciones
de su gente agradecida,
que ofrenda sus Corazones
al Patrono que les cuida.

Tres calles, tres Corazones.
Tradición de tanta gente
que aprendieron del amor
que le dieron los ausentes.

A la puerta de mi casa,
el pedichero me vino
a pedir "pa" el Corazón.
Y le dí también el mío.

Para hacer el Corazón,
al monte fui a cortar ramas
y me encontré con tus ojos
escondidos tras las hayas.

Cuenta a todos, pregonero,
Que ya están los Corazones
Preparando sus vestidos
para honrar a sus patrones (*)

(*) San Bartolomé y la Virgen de la Encarnación

Madrugan los Corazones
engalanados de fiesta,
para ser sobre los hombros
lo mejor de las ofrendas.

Mi suegra es de Calle Arriba,
mi novio de Calle Abajo
y yo procedo de El Pico...
¡Fuerte lío del carajo!

Para picar, canto un pique
a la parranda vecina.
Pique que ella me devuelve
con sus coplas asesinas.

Cuando voy a la verbena,
siempre llevo pantalones
para tapar lo que buscan
los curiosos bailadores.

Mi novio se va al reparto
y yo lo miro de lejos,
esperando que me traiga
torta o fruto como premio.

En agosto suelto rienda,
porque sé que a mi marido
le retumba el corazón
esperando mi permiso.

Voladores que despiertan
el sentimiento dormido.
Voladores en honor
al Patrón y los que han sido.

Como no hay grande sin chico,
los niños visten de gala
sus Corazones pequeños,
que serán grandes mañana.

Silvia Bellveser Mulet
Santa Cruz de Tenerife

Coplas. Tema Libre.

Coplas de Pie Quebrado

Ya no podía vivir
anegada por su ausencia
de hace un año,
y me sentía morir
ante tanta incongruencia
y desengaño.

Junté el día con la noche
porque había luna llena
muy colmada,
perla engarzada en el broche
del manto para mi pena
dilatada.

Para un poco entretener
el compás de aquella espera
por llegar,
emprendí al amanecer,
yo, mariposa viajera,
mi volar.

Me dolió más su mirar
que a los terrones la reja
desunidos,
y al viento fui a preguntar
por qué el Arquero nos deja
malheridos.

Amor con dolor se paga
y es el tiempo tu enemigo,
Niño Ciego,
pues mi barquilla naufraga,
no digas que eres mi amigo,
te lo ruego.

Para borrar un querer,
que es mancha de una morita
muy jugosa,
algo podemos hacer:
Con otra verde se quita
más graciosa.

Quien olvidar no procura
le lastima lo vivido.
Muchos sabios
dicen que sólo se cura
con los besos – el olvido –
de otros labios.

Pero **“vivir y olvidar”**
a veces... ¡Cuánto nos cuesta!,
nos lacera.
No sé si es mejor no amar.
No me digáis la respuesta
verdadera.

Eumelia Sanz Vaca
Valladolid