

CONCURSO DE POEMAS Y COPLAS. 2005.

Jurado

Rafael Arozarena, Escritor, en calidad de Presidente del Jurado.

Fernando Garcíarramos, Doctor en Bellas Artes y Poeta.

Mari Carmen González Martín, Maestra.

Miguel Ángel Fernández Matrán, Presidente de CICOP España y Europa.

Juan Carlos Monteverde García, Periodista y Poeta.

Lourdes Díaz Herrera, Maestra.

José Antonio Rodríguez Felipe, en funciones de secretario con voz pero sin voto.

IMPORTANTE:

Las obras que se exponen a continuación son propiedad de la Asociación Corazones de Tejina. Reservados todos los derechos. No pueden reproducirse, almacenarse en un sistema de recuperación o transmitirse en forma alguna por medio de cualquier procedimiento, sea mecánico, electrónico, de fotocopia, grabación o cualquier otro, sin el permiso expreso de la Asociación Corazones de Tejina.

Poemas, Primer Premio

SUAVE VIENTO

Aunque ella no adivine mi anhelo,
me torno en vendaval con la esperanza
de ser oculto sueño, voz que alcanza
a incendiarse al contacto de su pelo.

Apreso viento que recorre el cielo
por la senda feliz de la añoranza,
tumulto de invasión en lontananza
a punto ya de levantar el vuelo.

Soy la gota de lluvia que abandona
y borrasca y se hunde, silenciosa,
en el surco que envuelve su persona.

Aunque ella no lo sepa, soy tormenta
alrededor de aliento poderoso,
la luz que su mirada representa.

Es tarde inacabable que tristeza presagia
para cubrirse en paño formado por estrellas,
una casa sin puertas, un sendero sin huellas
que recorre la arena del mar de la nostalgia.

Mi recuerdo resbala por oscuro cristal
como amarga tormenta de corazón sombrío,
nostalgia que se deja galopar por el río
que siempre desemboca en la playa del mal.

Horas para acoger una vieja fragancia,
agitando sabores y locuras pasadas,
con esencia de piel y miradas gastadas
por un soplo de viento perdido en la distancia.
El roce de la lluvia arrastra una canción
que me hace recordar la presión de tu mano,
sentir como presente aquel beso lejano
todavía grabado dentro del corazón.

Es una tarde bella para soñar la vida,
para cruzar la senda de los viejos desvelos,
para acercar el alma a la luz de los cielos,
y esperar a que caiga nuestra noche vencida.

Conservo bajo página gastada
un pétalo marchito de amapola
que en momentos fatídicos asola
horas que esperan de madrugada.

De sus ojos me queda la mirada
donde se reflejó bella corola
y versos que a la luz de una farola
tienen olor de almendra congelada.

De labios su temblor, su sobresalto,
serenata de luz que fertiliza
el aire con espigas de cobalto.

Honda herida que nunca cicatriza
amarrando el deseo en un asalto
que sólo engendra mares de ceniza.

Juan Lorenzo Collado Gómez. Albacete.

Poemas, Segundo Premio

ESPERANDO ESAS HORAS

De tener mis suspiros prisioneros,
estoy, amor, cansada...
Se hace larga la espera
para el acto del alma,
para absorber caricias,
caminar por la senda codiciada,
para sentir el peso que no pesa
en el silencio de la noche larga...

Y me siento morir de imaginarte
-en nuestra hora soñada -,
apartando, mimoso,
mis galas, para ti, de novia, blancas.
Me parece mentira que me quieras,
pues para ti soy poco, casi nada.

Yo sólo sé que tiemblo
al pensar en tus labios, tus palabras,
al evocar tu acento de poeta,
tus manos definidas en mis ansias.

Sonrisas de triunfo
quedarán en tu rostro dibujadas...
Me libará tu boca rumorosa
y, rendida a la fuerza de tu causa,
olvidaré rubores
pues tu mirar me vestirá de gala.

Cuando pase la noche
y nos sorprenda el alba
aún temblaré al sentirme
entre tus fuertes redes atrapada.
Pide porque resista
esta espera nutrida de esperanza
por la que vivo y muero
pensando en la fusión de nuestras almas...

Eumelia Sanz Vacas. Valladolid.

Coplas. Tema: Los Corazones en el marco de la Fiesta

COPLAS A LOS CORAZONES.

I

Fiesta de los corazones,
de lo humano y lo divino,
no está reñida en Tejina
devoción con el buen vino.

II

Yo te doy mi corazón
lleno de frutas y flores
con el quiero agradecerte
el amor de mis amores.

III

Me preparé un armazón
para engalanar la ofrenda.
Si no es fuerte el corazón
no puede aguantar la pena.

IV

Como no puedo arrancar
el corazón de mi pecho
en este día te ofrezco
uno por mis manos hecho.

V

Para San Bartolomé
que es nuestro Santo Patrón
se multiplica por tres
un corazón que son dos.

VI

Yo te traigo un corazón
hecho de hayas y caña
porque el mío lo robó
la mujer que me acompaña.

VII

No me basta un corazón
para ofrecérselo al santo,
por eso le traigo dos
coronados por un ramo.

VIII

Silencio se hace en la plaza,
se yerguen los corazones,
hasta el resuello se corta
peras, piñas y limones.

IX

El Santo nos recibió
ya no valen los colores,
para el Patrón son iguales
piñas, peras o limones.

X

Cuando los mira de frente
en la puerta de la Iglesia
para el corazón del Santo
no importa la procedencia.

XI

Ante los ojos del Santo
peras, piñas y limones
ya no cuentan los bordados,
se entregan los corazones.

XII

Mi ofrenda y este cantar
hoy deposito a tus pies,
porque no pude evitar
que te arrancaran la piel.

XIII

Con sus festones de flores
aromas deja a su paso,
adornado con mil lazos
que lo llenan de colores,
mi corazón te regalo.

XIV

Es tanta la devoción
que profesamos al Santo,
llenos de amor e ilusión,
Con la emoción en la voz
entonamos nuestros cantos
y alzamos el corazón.

XV

Me presentaste al Patrón,
en brazos, madre querida.
Hoy no puedo de emoción
recitarle la oración.
Me falta tu compañía,
tengo roto el corazón.

Con devoción y con calma
se enraman los corazones
yo coso de mil amores
el que me late a tu alma
con mil cintas de colores.

XVII

Adornamos corazones
con tortas frutas y flores,
para ofrecerlos al santo.
Coronados por un ramo
y lazos de mil colores,
muy finamente pegados.

XVIII

No hubo ni habrá región
ni en la historia de estas fiestas
ofrenda como la nuestra

XVI

para brindar al Patrón.

XIX

Es tanta la devoción
que siento dentro del alma
que de hayas y de caña,
te fabriqué un corazón
poniendo toda mi maña.

XX

Aprovecho y felicito
con motivos a Tejina,
Calle Abajo, Calle Arriba, al Pico y
demás vecinos
por destinar al olvido diferencias y
rencillas.

Purificación Gutiérrez. Tenerife

Coplas. Tema Libre

COPLAS DESDE TEJINA A LA VIRGEN DE LA ENCARNACIÓN

I

Porque el mensaje sencillo
que entre tus labios anida
vuela sobre nuestra vida
como pájaro amarillo;
porque el oro de tu brillo
hace la rosa sombría
y vale tu cortesía
más que el oro y que la rosa,
Quisiera, madre gloriosa,
ser eco de tu armonía.

II

Porque un rayo de piedad
te ilumina la garganta
y de tus pies se levanta
el himno de la verdad;
porque respira bondad
la lengua que te proclama;
porque derrota tu fama
toda amenaza sombría,
quisiera, Virgen María,
decorar tan alta llama.

III

Porque Dios hizo un camino
de Tenerife a la vida
y fuiste, Madre, elegida
para alzar nuestro destino
sobre el alba; porque un trino
mariano su luz eleva;
porque el que dentro te lleva
ya no conoce el olvido,
quisiera ser ese nido
donde tu luz se renueva.

IV

Porque eres confesionario
para hablar con las estrellas;
porque nos llevan tus huellas
hasta un mundo imaginario;
porque tu pecho, incensario
rebotante de consuelo,
late sangrando con desvelo
de amorosa melodía,
quisiera, Madre María,
mirar mi rostro en tu cielo.

V

Porque te adornan la frente
destellos de bienvenida,
hermosa dalia crecida
junto al borde de una fuente,
porque tu flor oferente
sol de Tejina engalana;
porque eres clara mañana
de calma apacentadora,
quisiera, excelsa Señora,
ser trigo de tu besana.

VI

Porque tu mano separa
turbia sombra divisoria
que baja desde la noria
hasta el pozo de agua clara;
porque la blanca albacara
de tu corazón divino
es lo mismo que un molino
de celeste cereal,
quisiera, Reina Inmortal,
ser polvo de tu camino.

VII

Porque radias la armonía
que pasa por nuestra vida:
bella lumbre compartida
donde Tejina se amplía;
porque la gran melodía
de tu sonrisa sencilla
nos lleva desde la orilla
hasta el centro de la aurora,
quisiera, azul labradora,
ser surco de tu semilla.

VIII

Porque tu sol verdadero
sobre la noche perdura
y tu divina hermosura
fecunda nuestro sendero;
porque nace en tu venero
esa corriente serena
que dentro del alma suena
cuando redimes al mundo,
quisiera, rayo fecundo,
amarrarme a tu cadena.

IX

Porque eres hermoso nido
donde la vida reposa
y en tus labios una rosa
de silencio se ha dormido;
porque el manantial crecido
con el agua de tu arrullo
parece limpio murmullo
que se hace luz en Tejina,
quisiera, Reina Divina,
que me llames hijo tuyo.

Manuel Terrín Benavides, Albacete.